

3. Schweriner Symposium „Verfemte Musik, Glaube und Antisemitismus“

(27. – 28. Oktober 2017)

Veranstaltungsort: Akademie Schwerin e.V. **Um Anmeldung wird gebeten: 0385 / 5557090**
Mecklenburgstraße 59
19053 Schwerin

Datum	Uhrzeit	Name	Titel Vortrag
Freitag, 27.09.2017	10:00 - 10:15 Uhr	Akademie Schwerin e.V.	Eröffnung / Begrüßung
	10:15 – 11:00 Uhr	Landesrabbiner Yuriy Kadnykov	Luther aus jüdischer Sicht
	11:00 – 11:45 Uhr	Prof. Dr. phil. habil. Hartmut Möller	Wider Antisemitismus und Holocaust: Alexandre Tansmans Oratorium "Isaie le Prophète" (1949/50)
	11:45 - 13:00 Uhr	Mittagspause	
	13:00 – 13:45 Uhr	Pastor Dr. Nils Petersen	"Wort und Verantwortung" - ach, hätte er doch nichts gesagt.
	13:45 – 14:30 Uhr	Christine Kindt	Schülerprojekte als Beitrag zur Auseinandersetzung mit der Geschichte
	14:30 – 15:00 Uhr	Kaffeepause	
15:00 – 15:45 Uhr	Prof. Dr. phil. habil. Yvonne Wasserloos	"Antisemitismus und Exklusion. Die Rezeption Felix Mendelssohn Barholdys 1918-1945."	

Datum	Uhrzeit	Name	Titel Vortrag
Samstag, 28.09.2017	10:00 – 10:45 Uhr	Eleonore Pameijer	Die Auswirkungen von Luther, Erasmus und Spinoza in den Niederlanden - Betrachtungen zu den niederländischen Komponisten zwischen 1933-1945
	10:45 – 11:30 Uhr	Dr. Luitgard Schader	"Hindemiths Weg ins Exil" (Arbeitstitel)
	11:30 – 12:30 Uhr	Dr. Raffaele de Luca	<i>"Kalabrien: Exilland und Ursprung der Musik"</i>
	12:30 – 14:00 Uhr	Mittagspause	
	14:00 – 14:45 Uhr	Dr. Nicole Ristow	Erwin Johannes Bachs Sinfonisches Fresko "Auf an die Menschheit" - das musikalische Vermächtnis eines verfolgten Komponisten
	14:45 – 15:30 Uhr	Melina Paetzold / Volker Ahmels	Von Hamburg Groß Borstel zu den Evening on the Roof Konzerten in Los Angeles - Der Musiker und Komponist Ingolf Dahl
15:30 – 16:30 Uhr	Auswertung und Feedbackrunde (Kaffee)		