

64. Jugendwettbewerb 12./13. Okt. 2019

des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg und des
Pädagogischen Förderkreises
des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg
für Klavier, Streicher und Streicherkammermusik



Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche der folgenden Altersgruppen:

AG Ia	(Jahrgänge 2013 oder später)
AG Ib	(Jahrgänge 2011-2012)
AG Ic	(Jahrgänge 2009-2010)
AG II	(Jahrgänge 2007-2008)
AG III	(Jahrgänge 2005-2006)
AG IV	(Jahrgänge 2003-2004)
AG V	(Jahrgänge 2001-2002)
AG VI	(Jahrgänge 1999-2000)

Erste Preisträger des vorigen Wettbewerbes können - unabhängig vom Fach - nur in einer anderen Altersgruppe teilnehmen. Musikstudierende sind nicht zugelassen (Ausnahme: Jungstudierende).

Im Wettbewerb **Klavier** können Werke zu 2 und 4 Händen gemeldet werden, aber keine Werke für 2 Klaviere. Zugelassen sind außerdem Klavierkonzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Im Wettbewerb **Streicher** sind Einzelspieler mit und ohne Klavierbegleitung angesprochen. Für jeden Teilnehmer ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Konzerte und Bearbeitungen sind zugelassen. Jugendliche Klavierbegleiter können ebenfalls bewertet werden, wenn ein eigener Anmeldebogen eingereicht wird. Im Wettbewerb **Kammermusik** können Duos (z.B. Violine/Klavier; Violoncello/Klavier), Streichensembles (Streichtrio – Streichoktett) sowie Ensembles mit Klavier (Klaviertrio, -quartett, -quintett) gemeldet werden.

Für jeden Teilnehmer von Ensembles ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Ensembles treten in der Altersgruppe an, die aus dem Durchschnitt der Altersgruppenzuordnung der Ensemblemitglieder gebildet wird. Ensembles werden gemeinsam bewertet.

Für alle Teilnehmer (egal, ob Ensemble oder Einzelspieler) gilt:

In AG I + II sind mindestens 2 Werke/Werkeile aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen.

Gesamtspieldauer ca. 6-10 Minuten (ohne Wiederholungen).

In AG III – VI sind 3 Werke/Werkeile vorzutragen; eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik).

Gesamtspieldauer 12-15 (AG V+VI bis 20) Minuten (ohne Wiederholungen).

Jeder Teilnehmer kann nur einmal gemeldet werden: entweder als Solist oder als Ensemblemitglied.

Bewertung:

- 1. Preis (mit Konzertmöglichkeit) für hervorragende Leistung (Urkunde/Geldpreis: € 50,-)
- 2. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für sehr gute Leistung (Urkunde)
- 3. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für gute Leistung (Urkunde)
- Belobigung für gute Leistung (Urkunde)
- teilgenommen

Die Mozartgesellschaft Stuttgart kann erfolgreiche Interpreten einer Komposition von Mozart mit einem besonderen **Mozartpreis** auszeichnen. Der Preis kann geteilt werden (in einem Fach ein Preis à 100 EUR oder in zwei Fächern je einen Preis à 50 EUR). Diese/r ersetzen/ersetzt dann den Geldpreis des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg.

Die **Anmeldung** zum Wettbewerb kann nur durch den/die Instrumentallehrer/in (**Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg**) erfolgen. Jedes Mitglied kann maximal 3 Wettbewerbsbeiträge anmelden (3 Einzelspieler, oder 2 Einzelspieler + 1 Ensemble, oder 1 Einzelspieler + 2 Ensembles, oder 3 Ensembles). Terminwünsche können nicht berücksichtigt werden.

Auswahlvorspiele:

Termin: Samstag/Sonntag 12./13. Oktober 2019.

Ort: Musikhochschule Stuttgart, Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Orchesterprobenraum, Kammermusiksaal

Preisträgerkonzerte:

Do., 12.12.19, 19 Uhr, Kreissparkasse Esslingen, Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen

Sa, 14.12.19, 16:30 Uhr, Nikolaus-Cusanus-Haus, Törlesackerstraße 9, 70599 Stuttgart-Birkach, mit Feier zum 70-jährigen Verbandsjubiläum

Einreichen der Programme und Werkänderungen:

Programme können bis spätestens 14 Tage vor Wettbewerbsbeginn nachgereicht werden. Werkänderungen sind bis spätestens 14 Tage vor Wettbewerbsbeginn möglich.

Anmeldeschluss ist Mittwoch, 24. Juli 2019, 12 Uhr mittags / Eingang beim Tonkünstlerverband, Kernerstr. 2 A, 70182 Stuttgart – per Post, Fax, E-Mail (Scan), Übergabe. Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Teilnahme an einem der Preisträgerkonzerte ist freiwillig, ein Anspruch darauf besteht nicht. Die Jury wählt diejenigen ersten Preisträger aus, welche die Möglichkeit zur Teilnahme an den Preisträgerkonzerten erhalten und entscheidet über den Konzertbeitrag. Für die Vorspiele wird eine Einspielmöglichkeit in Einspielräumen angeboten. In den Vorspielräumen ist ein Einspielen aus Gleichheitsgründen leider nicht möglich. Die Rechte zur unentgeltlichen, räumlich und zeitlich unbegrenzten Nutzung von Bild / Bewegtbild- und Tonaufnahmen, die durch den Tonkünstlerverband angefertigt werden, liegen beim Tonkünstlerverband. Videoaufnahmen durch Gäste sind in den Vorspielräumen erlaubt, solange sie ohne Stativ unauffällig vom Sitzplatz aus erfolgen.

Voraussetzung zur Teilnahme am Wettbewerb ist der vollständig ausgefüllte und unterschriebene Anmeldebogen.

Anmeldebogen an: Tonkünstlerverband Baden-Württemberg, Kernerstr. 2 A, 70182 Stuttgart
Tel. Anforderung weiterer Anmeldebögen: 0711 2237126, Mo - Fr 10 - 12 Uhr, oder Download im Internet unter www.dtkv-bw.de. (Stand: Februar 2019)

Datenschutzregelung

Erhebung und Verwendung von personenbezogenen Daten

Für die Teilnahme am Jugendwettbewerb erhebt der Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e.V., Kernerstr. 2 A, 70182 Stuttgart, folgende Daten für interne Vereinszwecke: Name, Vorname, Adresse, Geburtsdatum, Instrument/e, Kontaktdaten, Telefon, Telefax, E-Mail-Adresse, Homepage.

Diese Informationen werden in dem vereinseigenen EDV-System gespeichert. Die personen-bezogenen Daten werden dabei durch geeignete technische und organisatorische Maßnahmen vor dem Zugriff und der Kenntnisnahme durch Dritte geschützt.

Die personenbezogenen Daten bleiben bis zur Vollendung des 20. Lebensjahres des Teilnehmers gespeichert und werden hernach gelöscht.

Weitergabe von personenbezogenen Daten

Die für den Wettbewerb erhobenen Daten werden verwendet, um den Wettbewerb zu organisieren und zu planen und um die Wettbewerbsergebnisse zu veröffentlichen. Hierzu werden Listen der Preisträger (Name, Vorname, Ort, Alter / Altersgruppe) in Print- und Onlinemedien veröffentlicht.

Eine Übermittlung, Verarbeitung und Nutzung gegenüber weiteren Dritten, insbesondere zu Werbezwecken findet nur mit ausdrücklicher vorheriger Einwilligung des Mitglieds statt, die jederzeit frei widerruflich ist. Eine Berichterstattung über öffentliche Ereignisse bleibt hiervon unberührt.

Der Tonkünstlerverband weist hiermit darauf hin, dass ausreichende technische Maßnahmen zur Gewährleistung des Datenschutzes getroffen wurden. Dennoch kann bei einer Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet ein umfassender Datenschutz nicht garantiert werden. Daher nimmt der Wettbewerbsteilnehmer die Risiken für eine Persönlichkeitsrechtsverletzung zur Kenntnis und ist sich bewusst, dass:

- die personenbezogenen Daten auch in Staaten abrufbar sind, die keine der Bundesrepublik Deutschland vergleichbaren Datenschutzbestimmungen kennen,
- die Vertraulichkeit, die Integrität (Unverletzlichkeit), die Authentizität (Echtheit) und die Verfügbarkeit der personenbezogenen Daten nicht garantiert ist.

Der Teilnehmer trifft die Entscheidung zur Veröffentlichung seiner Daten im Internet freiwillig und kann seine Einwilligung gegenüber dem Vorstand jederzeit widerrufen.

Widerspruchsrecht

Jeder Teilnehmer des Wettbewerbs kann jederzeit gegenüber dem Vorstand des Tonkünstlerverbands Baden-Württemberg e.V., Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart, Email: info@dtkv-bw.de, Telefon: 0711 2237126 der Weitergabe seiner Daten widersprechen.

Für eine bessere Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet.

Anmeldebogen zum 64. Jugendwettbewerb 2019



Name: _____ Vorname: _____ männl. weibl.

Straße: _____

PLZ/Ort: _____ E-Mail: _____
(verbindlich für jeglichen Schriftverkehr)

Tel.: _____ Geb.dat.: _____

Fach: a) Klavier Klavier vierhändig
b) Streicher Streicher-Kammermusik

Instrument: _____ Altersgruppe: _____

Ich nehme teil als

- Einzelspieler ohne Begleiter oder mit Begleiter, der nicht am Wettbewerb teilnimmt
- Einzelspieler mit Klavierpartner, für den ein eigener Anmeldebogen beiliegt
- Teilnehmer im Ensemble mit / als Partner von.....
.....für den/die eigene/r Anmeldebogen beiliegt/beiliegen.

Die Wettbewerbsregeln werden von uns anerkannt:

den2019(BewerberIn)
(Unterschrift)

den2019(LehrerIn)
(Unterschrift)

den2019(gesetzl. Vertreter bei unter 18-jährigen)
(Unterschrift)

angemeldet von (jeweilige/r Instrumentallehrer/in und **Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e. V.**):

Name/Vorname:
(Druckschrift oder Stempel)

Straße:..... PLZ/Ort:

Telefon:..... E-Mail:

Name, Vorname: Instrument: AG:

Programm (bitte leserlich in Druckschrift):

Komponist (mit Lebensdaten):	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist (mit Lebensdaten):	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist (mit Lebensdaten):	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist (mit Lebensdaten):	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist (mit Lebensdaten):	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer: