

Sehr geehrte Komponisten und Komponistinnen,

um einerseits den eigenschöpferisch tätigen Mitgliedern den Weg in die Öffentlichkeit zu erleichtern, andererseits aber auch den Musikinterpreten die Möglichkeit zu geben, zeitgenössische Musik zu erwerben, die noch in keinem Verlag erhältlich ist, wurde 1979 auf Beschluss der Bundesdelegiertenversammlung des DTKV das Manuskript des Deutschen Tonkünstlerverbandes gegründet.

Bereits 1981 erschien der erste Katalog. In das Archiv, in dem sich derzeit rund 2.000 Kompositionen befinden, werden noch unverlegte Werke zeitgenössischer Komponisten aufgenommen und Interessenten zum Kauf angeboten.

Voraussetzung für die Aufnahme ist die Mitgliedschaft im Deutschen Tonkünstlerverband. Weitere Bedingungen sind, dass die Werke noch nicht verlegt sind und der Autor das Urheberrecht besitzt.

Pro Werk wird bei Aufnahme eine einmalige Bearbeitungsgebühr von € 25.- (zuzügl. 19% MwSt.) erhoben, weitere Kosten entstehen Ihnen nicht.

Das Urheberrecht bleibt beim Komponisten.

Wir kopieren die Noten und archivieren sie im Manuskriptarchiv in der Musikwerkstatt Engelbert-Humperdinck in Siegburg:

<http://www.siegburg.de/stadt/kultur/musikschule/dtkv/index.html>

Die Noten werden zum Selbstkostenpreis an Interessenten weiter gegeben. Von häufig bestellten Werken wird ein Drucksatz hergestellt. Es sind bereits mehrere CDs mit Werken aus dem Archiv erschienen.

Bitte reichen Sie nur Kopien Ihrer Werke in zweifacher Ausführung ein, nach Möglichkeit nur lose Blätter mit deutlich lesbaren zentrierten Seitenzahlen. **Wir können ausschließlich das DIN A4- und DIN A3-Format – einseitig bedruckt – akzeptieren!** Es sollte selbstverständlich sein, dass nur gut lesbare Manuskripte oder einwandfreie Computer-Ausdrucke eingereicht werden, aus denen musiziert werden kann. Vorsorglich möchten wir darauf hinweisen, dass Orchesterwerke zwar aufgenommen werden, hierfür aber in unserem Kundenkreis fast keine Abnehmer vorhanden sind. Das Archiv nimmt deshalb nur ein Partiturexemplar auf.

Kontaktadresse für Werkeinlieferungen:

Musikwerkstatt Engelbert-Humperdinck-Siegburg,
Zeughaus Str. 5
53721 Siegburg

Für unsere Kunden sind Werke für Solobesetzung bis hin zur Kammermusik interessant. Ein großer Interessentenkreis ist unter Teilnehmern des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ zu finden.

Wir würden uns sehr freuen, wenn wir das Archiv um einige Ihrer Kompositionen bereichern könnten.

Ihr DTKV e.V.

Kurzhinweise

Voraussetzung für die Aufnahme ist die Mitgliedschaft im Deutschen Tonkünstlerverband. Weitere Bedingungen sind, dass die Werke noch nicht verlegt sind und der Autor das Urheberrecht besitzt.

Pro Werk wird bei Aufnahme eine einmalige Bearbeitungsgebühr von € 25.- (zuzügl. 19% MwSt.), weitere Kosten entstehen nicht.

Das Urheberrecht bleibt stets beim Komponisten. Sollte ein Verlag eines der Werke aufnehmen, wird es aus dem Archiv genommen und dem Komponisten zurückgegeben.

Bei Bestellung werden die Noten kopiert und zum Selbstkostenpreis an Interessenten weitergegeben. Von häufig bestellten Werken wird ein Drucksatz hergestellt.

Aufnahmeverfahren:

Ein Komponist, der Werke in das Archiv des DTKV aufnehmen lassen möchte, muss folgende Kriterien beachten:

1. Voraussetzung ist die Mitgliedschaft im DTKV
2. Ein oder mehrere Werke an die Musikwerkstatt Engelbert-Humperdinck-Siegburg, Zeughaus Straße 5, 53721 Siegburg (Ansprechpartner: Kammermusiker Jost Nickel) mit einer Kurzbiographie des Komponisten senden
3. Die Kopie des Originals in zweifacher Ausführung in einem einheitlichen Format auf einzelnen, durchnummerierten losen Blättern, einseitig bedruckt senden, ausschließlich im DIN A4- und DIN A3- Format
4. Die Vorlagen können handschriftlich (sofern gut lesbar!) oder im Computerausdruck eingereicht werden.
5. Vornehmlich werden Werke von Solo- bis hin zu Kammermusikbesetzung aufgenommen.
6. Bei Orchesterwerken nur ein Partiturexemplar einreichen
7. Nach erfolgter Aufnahme erhält der jeweilige Komponist einen Vertrag mit dem DTKV, der die Urheberrechte des Komponisten sicherstellt.

Die Neuauflage des Katalogs im Abstand von ca. 3 bis 4 Jahren erhalten alle darin enthaltenen Komponisten mit 20% Autorenrabatt, alle Rundfunkanstalten, alle Regionalausschüsse des Bundeswettbewerbes „Jugend musiziert“ und Musikschulen des DTKV, die Geschäftsstellen des Deutschen Tonkünstlerverbandes in den einzelnen Bundesländern, sowie die Geschäftsstellen der Tonkünstlerverbände der Schweiz und Österreich kostenlos. Ein großer Interessentenkreis ist unter Teilnehmern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ zu finden.

Präsidium: Cornelius Hauptmann, Dr. Adelheid Krause-Pichler, Ekkehard Hessenbruch, AD Wilhelm Mixa, Edmund Wächter
Ehrenpräsidenten: Prof. Rolf Hempel, Dr. Dirk Hewig
Geschäftsführung: Elisabeth Herzog-Schaffner M.A.

Bankverbindung: HypoVereinsbank München, Konto-Nr. 377 549 00, BLZ 700 202 70
IBAN: DE36 7002 0270 0037 7549 00 BIC: HYVEDEMMXXX
Sitz: München – Registergericht München: VR 14541 – USt-IdNr. DE161866305